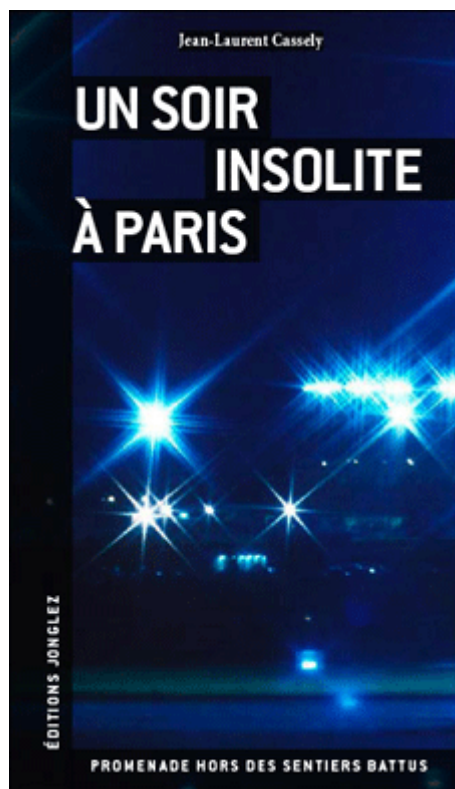




Entretien

Jean-Laurent Cassely : C'est insolite une ville la nuit !

Vous faites quoi la nuit à Paris ?



Journaliste et auteur, Jean-Laurent Cassely ne se pose plus la question depuis qu'il a décidé de sortir des sentiers battus et de fuir les soirées mondaines pour clientèles éphémères. Il veut de l'insolite, du vrai, qui soit ouvert, authentique et durable. Pas de snobinards plein de fric qui ne savent plus quoi inventer pour échapper à leurs divertissements sans intérêt. Ses meilleures adresses sont dans le guide *Un soir insolite à Paris*, publié aux éditions Jonglez. A l'affût des endroits les plus originaux, il a sillonné la capitale de toutes les excentricités. Premier cobaye de ses découvertes, il nous fait plonger au cœur du Paris de tous les mystères, en prenant le risque de côtoyer d'étranges noctambules en quête de sens et de sensations fortes. Bilan : un slip de bain « égaré », un destin tiré aux cartes, un enlèvement extraterrestre, un procès de star, un dodo dans une librairie, un dialogue avec les morts, une nuit d'adoration au Sacré-Cœur, des étoiles plein les yeux, un homme tatoué, des amoureux de la poésie et des démonstrations de mentalisme avec Erick Fearson ! Car notre artiste psychique préféré a retenu l'attention de l'auteur.

150 lieux recensés pour bien organiser votre semaine ou simplement savoir que ça existe ! Mais attention, ce sont aussi les rendez-vous de la patience car, très convoités, certains plans exigent votre détermination. En attendant sa prochaine veillée dans le métro parisien, les catacombes ou les galeries du Louvre, Jean-Laurent Cassely nous a confié les clefs de la ville... pour toute la nuit !

Propos recueillis par Olivier Valentin

Maison-Hantee.com : Que faites-vous dans la vie pour vous permettre de sillonner le Paris insolite, de nuit, à la recherche de bonnes adresses hors des sentiers battus ?

Jean-Laurent Cassely : Je travaille dans la communication et, le soir, j'aime sortir, m'aérer, rencontrer des amis, découvrir de nouveaux lieux, comme de nombreux Parisiens finalement ! Sauf que j'ai sans doute un peu augmenté la fréquence de mes sorties pour écrire ce guide. J'ai fait, en quelque sorte, d'un loisir une activité professionnelle ! Ce qui en général provoque beaucoup de moquerie de la part de mes



amis qui ont du mal à croire que je sois tenu de visiter un cinéma échangiste ou de me prêter à une séance de yoga du rire...

Maison-Hantee.com : Sans révéler vos trucs de magicien, comment procédez-vous dans vos recherches ? Sur quels critères avez-vous sélectionné ces lieux ?

Jean-Laurent Cassely : Les recherches sont effectuées en collaboration avec l'éditeur Thomas Jonglez qui connaît très bien la ville et ses secrets. C'est une sorte de veille permanente : nous sommes toujours à l'écoute et nous recensons toutes les pistes intéressantes, puis nous nous les échangeons.



Ces recherches se font par des moyens simples et connus : éplucher la presse écrite, audiovisuelle et Internet, mais aussi par le bouche-à-oreille, qui compte énormément quand on cherche des sujets *vraiment* insolites et un peu en dehors du circuit médiatique habituel... Enfin, les soirées visitées elles-mêmes ont souvent été l'occasion de rencontrer des personnes bien au courant et de rebondir sur d'autres plans plus insolites ou plus secrets. Quant aux critères de sélection. D'abord le caractère insolite, c'est-à-dire surprenant, inhabituel, décalé, extraordinaire. **On ne s'attend pas à ce que des passionnés d'OVNI se retrouvent un soir par mois dans une cafeteria du Centre Commercial de la Défense**, ni à ce qu'un observatoire astronomique en activité se cache au sein de l'université de la Sorbonne ou à ce qu'une soirée accueille chaque semaine tous les transsexuels de la capitale.

Puis, le deuxième critère déterminant est l'intérêt de la soirée : si on s'y ennue fermeement (et ça m'est arrivé), on n'en parle pas dans le guide !

Maison-Hantee.com : Est-il si facile que ça de rentrer partout, à Paris, ville de toutes les excentricités ?

Jean-Laurent Cassely : Non ! Ville de toutes les excentricités, Paris est aussi la ville de tous les snobismes ! La capitale est souvent critiquée pour l'absence de mélange qui règne dans les soirées, et jugée durement par rapport à des villes à la réputation nocturne plus libre comme Londres ou Berlin.

Ceci dit, en dehors des lieux branchés et onéreux qui sélectionnent uniquement les participants sur leur revenu ou leur apparence – et que nous avons soigneusement évité de mentionner dans ce guide – il existe encore à Paris de très nombreux endroits pour lesquels le seul laisser passer valable est la curiosité. Ainsi qu'une bonne dose de motivation : si vous voulez rencontrer Jodorowsky, le maître du Tarot psychologique, ou déambuler dans les catacombes la nuit, vous le pouvez, mais il vous faudra, pour cela,



effectuer pas mal de démarches ou vous armer de patience. Certaines soirées excentriques se méritent !

Maison-Hantee.com : Quels sont les concepts qui vous ont vraiment bluffé ?

Jean-Laurent Cassely : Les lieux qui offrent une atmosphère en plus d'un concept ou d'une activité. Dans ces endroits, on sent souvent la volonté d'une personne qui s'est impliquée fortement pour rendre le lieu vivant. La Ferme du bonheur, sorte de centre culturel alternatif situé dans le lugubre complexe universitaire de Nanterre, est un lieu particulièrement bluffant ! **De même que la librairie assez réputée Shakespeare & Co qui n'a rien d'extraordinaire mais possède une ambiance à part.** C'est un lieu charmant et bordélique pour les Américains qui s'efforcent de vivre le Paris bohème qui échappe aujourd'hui complètement aux « vrais » Parisiens, coincés dans l'implacable logique du métro/boulot/dodo !



Maison-Hantee.com : Ceux qui vous ont donné du fil à retordre dans votre enquête ?

Jean-Laurent Cassely : La Nuit Elastique, grande messe du milieu fétichiste et SM de Paris et d'Île-de-France, est une soirée dans laquelle on n'entre qu'à condition de respecter le dress code très strict : pantalon ou jupe en cuir, vinyle ou latex... Il m'a ainsi fallu traîner dans des échoppes peu recommandables pour trouver ma tenue, et finalement me rabattre en désespoir de cause sur les puces de Montreuil où j'ai trouvé de superbes pantalons de latex pour une somme modique !

Maison-Hantee.com : S'il n'y avait qu'un coup de cœur à retenir ?

Jean-Laurent Cassely : La conférence Berryer, cette joute d'avocats lors de laquelle un peuple du *show biz* ou du monde politique assiste avec bienveillance à son faux procès... Le fait que cela se passe au Palais de Justice de la Cité, un endroit qui n'a rien d'amusant a priori, participe à la magie de ce rendez-vous plus ou moins secret mais ouvert aux curieux qui sont prêts à faire une bonne heure de queue devant le Palais.

Maison-Hantee.com : Avez-vous fait l'expérience vous-même de tous ces projets originaux ?

Jean-Laurent Cassely : Oui, je me suis rendu dans tous les lieux chroniqués dans le guide. C'est la condition minimale pour donner un avis et surtout pour être certain de ne pas envoyer les lecteurs au casse pipe !



Maison-Hantee.com : N'avez-vous pas peur qu'un écrivain ou un journaliste, pour répondre à des besoins de promotion de la part des lieux, soit un participant privilégié par rapport au commun des mortels ?

Jean-Laurent Cassely : C'est effectivement le sempiternel débat à propos de l'écriture des guides. Dans le cas d'*Un soir insolite à Paris*, je répondrai non, pour une raison simple : nous privilégions dans ce guide des endroits assez confidentiels, qui ne reçoivent pas des journalistes à longueur d'année parce que, justement, ils n'ont pas envie de cette médiatisation excessive. D'où l'inutilité de se présenter comme journaliste, au risque de trouver porte close ou d'être assez mal accepté. Lors d'une soirée débat un peu spéciale qui ne figure pas dans le guide, une jeune femme a pris la parole librement, puis a appris qu'il y avait un journaliste dans la salle... Elle l'a si mal pris qu'elle est sortie au milieu de la réunion en claquant la porte ! En règle générale, je suis aussi discret que possible et je n'annonce pas mon arrivée à l'avance ! Les lecteurs qui se rendront dans les lieux présentés par le guide ne seront donc ni mieux ni moins bien reçus.



Maison-Hantee.com : Apéro coquin, expériences de clairvoyance, soirées littéraires, baignades en tenue d'Adam ou lectures de tarot. N'y a-t-il pas un risque de dévaloriser toutes ces activités en les faisant se côtoyer dans un même guide de plans malins ?

Jean-Laurent Cassely : Tout d'abord une précision qui a son importance : il ne s'agit pas de "plans malins" mais bien d'idées insolites de soirée. Le label "insolite" est à la fois une publicité pour le guide et un avertissement : cela implique qu'on va entrer dans un univers nouveau, inconnu, au risque d'être surpris par les activités ou les participants... Pour répondre plus précisément sur le risque de dévalorisation, les sujets traités dans *Un soir insolite à Paris* donnent un aperçu d'un Paris excentrique et méconnu qui n'est pratiquement jamais évoqué dans les médias et les autres guides.

C'est donc reconnaître ces endroits que de les évoquer, nous ne chroniquons d'ailleurs aucun lieu ni aucune activité que nous trouvons sans intérêt.

Maison-Hantee.com : D'après vous, quelles sont les attentes de votre lectorat ?

Jean-Laurent Cassely : Il est clair que chaque lecteur ne prendra pas le guide par le même bout, mais là réside tout son intérêt ! Le Paris littéraire, le Paris alternatif, le Paris historique, le Paris exotique et le Paris érotique s'y côtoient ! J'espère d'ailleurs qu'il pourra intéresser aussi les lecteurs qui ne souhaitent pas se rendre dans les lieux évoqués, mais simplement apprendre leur existence et savoir ce qui s'y trame.



Maison-Hantee.com : Quels conseils d'utilisation donneriez-vous à vos lecteurs ?

Jean-Laurent Cassely : De respecter la règle tacite ou explicite de chaque lieu : il faut rentrer dans le jeu pour prendre part à la soirée et pouvoir interagir avec les participants. Donc, je conseillerais aux lecteurs qui ont choisi leur destination nocturne de s'immerger « à fond » dans le lieu. Et, s'ils se sentent un peu perdus ou mal à l'aise (je l'ai moi-même été parfois), qu'ils se disent qu'ils auront quelque chose d'incroyable à raconter à leurs amis le lendemain !



Maison-Hantee.com : Avez-vous visité des lieux chargés de mystère ou rencontré des interlocuteurs déroutants ?

Jean-Laurent Cassely : Si vous êtes amateur de lieux mystérieux, je vous conseille d'aller visiter le siège de la Loge Unie des Théosophes, dans le XVI^e arrondissement, qui organise, les vendredis à 20h15, des conférences sur la théosophie. **Leur bâtiment a un côté ésotérique très typique, et on aurait très bien pu y tourner certaines scènes de *Da Vinci Code* !** Dans ces lieux axés sur la spiritualité, les rencontres sont toujours surprenantes, les âmes un peu perdues étant nombreuses à Paris... En particulier une fois la nuit tombée. J'ai effectivement croisé un certain nombre d'interlocuteurs déroutants, c'est aussi ce qui fait le charme de ces lieux insolites, on y rencontre toujours des passionnés très impliqués dans leurs activités.

Maison-Hantee.com : Etes-vous un lecteur de romans fantastiques ? Quels sont vos territoires d'inspiration ?

Jean-Laurent Cassely : Oui ! Je suis fan de Stephen King. J'adore la terreur qu'il parvient à instiller chez le lecteur avec des éléments narratifs complètement triviaux : une voiture, un chien, un supermarché, ça commence toujours comme si on décrivait la vie au coin de la rue pour basculer insidieusement dans l'horreur la plus absolue, c'est génial !

J'aime énormément Chuck Palahniuk, le célèbre auteur de *Fight Club*, même s'il n'est pas à proprement parler un écrivain fantastique. En écrivant le guide, j'avais souvent en tête ses articles et ses reportages sur les sous cultures américaines dans *Le Festival de la couille et autres histoires vraies* : il s'agit d'écrits réalistes sur une activité observée et non romancée, pour donner au final au lecteur l'impression que la réalité dépasse toujours la fiction. Le titre original de ce recueil de Palahniuk est d'ailleurs *Stranger than fiction* ! On peut dire que le guide *Un soir Insolite à Paris* donne lui aussi à voir une galerie d'activités et de personnages hauts en couleur tous tirés de la plus stricte réalité !



Pour en revenir à Paris, j'adore les romans et les nouvelles de Fred Vargas : c'est une grandeoureuse de Paris et en particulier du XIVème arrondissement qu'elle décrit merveilleusement. Dans ses intrigues, on plonge d'ailleurs souvent du Paris banal à une évocation de la ville beaucoup plus troublante et pleine de mystère.

Un soir insolite à Paris

Jean-Laurent Cassely

Editions Jonglez

Septembre 2007

www.editionsjonglez.com

>> **Le Blog de Jean-Laurent Cassely** : <http://jlcassely.blogspot.com/>

MORCEAU CHOISI

Invitez un mentaliste dans votre salon

Soirées de démonstrations paranormales avec Erick Fearson

Durée des expériences paranormales : 1h30

De 8 à 20 personnes : 30 € par personne, offert pour l'hôte de la soirée

Erick Fearson organise également des lectures de tarots à domicile

www.erickfearson.fr

Erick Fearson, "mentaliste" et "artiste psychique", a imposé sa notoriété dans les médias pour tout ce qui touche au paranormal et au spiritisme.



Régulièrement sollicité pour des enquêtes de fantômes ou des émissions de télévision sur les phénomènes mystérieux, Erick Fearson a développé le site www.maison-hantee.com, qui regroupe de nombreux textes et articles spécialisés. Il propose parallèlement un concept original qui plaît beaucoup aux illuminés parisiens fans de surnaturel : les soirées de démonstrations paranormales. D'abord réservées aux palaces parisiens et à leur clientèle *people* et fortunée, ces soirées se déclinent à présent chez les particuliers. Au coin de la cheminée (si vous en avez une !) ou dans un cadre propice à l'évocation des phénomènes étranges, Erick anime votre soirée entre amis, en les faisant participer à des expériences de mémoire, de télépathie, de clairvoyance ou de divination, inspirées de la mode du spiritisme très en vogue au XIXe siècle. Si Erick Fearson aime en rajouter sur le mystère et les frayeurs qui entourent le paranormal, il avoue volontiers préférer animer des soirées chez des gens qui ont un minimum de recul vis-à-vis de ces sujets.



Pas question de fournir une interprétation qui pourrait être prise trop littéralement par les participants, ni de jouer sur la crédulité de certains clients de diseuses de bonne aventure... Un univers qu'Erick connaît très bien, étant le dernier d'une lignée d'hypnotiseurs, de voyants et d'illusionnistes. Il déclare d'ailleurs assez régulièrement avec humour : "Le paranormal, pour moi, c'est tout à fait normal" !

Jean-Laurent Cassely (p.71)

© Photographies : Jean-Laurent Cassely / Editions Jonglez (à l'exception de « Erick et la carte de tarot »)